

93% des Français ressentent un manque vis-à-vis des activités culturelles, événementielles et de sport

Le secteur de l'événementiel a été frappé en premier par la crise du COVID-19, et il sera aussi le dernier à pouvoir reprendre une activité "normale". Alors qu'un Français sur deux considère la différence de conditions de reprise injustifiée par rapport à d'autres secteurs comme les transports, **93% d'entre eux se déclarent aujourd'hui toujours "en manque" d'activités culturelles, événementielles et de sport.**

Le retour du public est donc un enjeu majeur pour tous les acteurs de la filière, 1 Français sur 2 accorde une importance forte aux mesures sanitaires mises en place par l'organisateur, tandis que près d'un tiers des Français déclare vouloir attendre la levée totale des mesures restrictives pour participer à nouveau à ces activités.

Pour accompagner les acteurs de la filière dans l'organisation de leur sortie de crise, l'ifop et Weezevent ont lancé **en partenariat avec le CAMULC, DE CONCERT!, PRODISS, SNDTP, SPORSORA et UNIMEV** un baromètre sur les Français et les activités culturelles, événementielles et de sport post-confinement. Retrouvez les résultats de la vague 2 sur leurs attentes et intentions quant à la reprise des activités.

Citations :

"Les grandes rencontres que sont les foires, salons et congrès font partie intégrante de la vie des Français. Près de 70% d'entre eux ont affirmé ressentir un manque vis à vis de ces événements lors de la crise sanitaire." **UNIMEV**

"Aller voir son artiste ou son groupe favori en concert, partager un moment unique en festival, vivre l'émotion d'une pièce de théâtre, ou se divertir à un spectacle de cabaret... L'absence des spectacles partout en France se traduit par un manque pour 8 Français sur 10. Les Français expriment le besoin fort de retourner au spectacle, avec des mesures sanitaires adaptées mais moins contraignantes. Pour les professionnels du secteur du spectacle vivant privé, l'urgence est à la mise en place d'un protocole sanitaire adapté au secteur, avec les autorités publiques. **Un cadre qui se doit de garantir la qualité de l'expérience des spectateurs, et la pérennité de l'activité des entrepreneurs de spectacles, qui rendent possible la rencontre des artistes avec le public.**" **PRODISS, CAMULC, SNDTP**

"Qu'il soit pratiqué ou regardé, **le sport a démontré toute son importance auprès des français pendant la période de confinement.** Malgré une timide reprise de la pratique et des événements sportifs grands publics, le manque est toujours présent (ressenti par 93% des pratiquants et 76% des spectateurs) et l'inquiétude liée aux conditions sanitaires continue de diminuer (6% des pratiquants et 16% des spectateurs se disent très inquiets), preuve qu'**il est nécessaire de mettre en place des réglementations sanitaires claires pour continuer à proposer ces événements aux Français.**" **SPORSORA**

"La France est riche de ses festivals : présents partout dans l'hexagone, de la métropole à la petite commune, les festivals Français rassemblent les diversités générationnelles, sociales, culturelles et artistiques. Grands absents de l'été 2020 pour les Français, ce sont aussi pour les territoires une perte de dynamisme économique en termes d'emplois, de tourisme, et de retombées économiques, **Avec 84 % des spectateurs exprimant leur manque de festivals,** l'envie est plus que jamais présente pour un retour à la normale et à l'art de vivre culturel en France." **PRODISS, DE CONCERT!**

"Le retour du public dans les salles, stades, cinémas, salons, festivals... est un enjeu majeur pour les acteurs de la filière, et plus largement pour l'économie Française, tant la culture, le sport, les rencontres et les divertissements ont un rôle de catalyseur pour l'activité économique et sociale du pays." **WEEZEVENT**

Contacts presse :

CAMULC | Daniel Stevens | daniel.stevens@camulc.org

DE CONCERT! | Mohamed Bahnasl | contact@deconcert.org | 06 12 75 99 32

PRODISS | Aline Renet | a.renet@prodiss.org | 06 66 66 39 00

SNDTP | Isabelle Gentilhomme | igentilhomme@theatreprive.com

SPORSORA | Julien Noel | julien.noel@sporsora.com | 06 67 41 84 69

UNIMEV | Claire Vilair | c.vilair@unimev.fr | 06 99 23 90 14

WEEZEVENT | Pierre-Henri DEBALLON | ph.deballon@weezevent.com | 06 62 46 30 92