

DE concert!

International Festivals Federation

PRÉSENTE

HOT TRACKS FOR HOT SPOTS ! 2023

SHOWCASES



JEUDI 30 MARS - 19H30

FGO-BARBARA (PARIS)

Entrée libre - Infos et invitations à retirer sur www.deconcert.org

LA FÉDÉRATION DE CONCERT !

Réseau de festivals internationaux, aux histoires riches et singulières, qui se rassemblent et font entendre leurs voix autour de différents enjeux propres à leur secteur. Création et soutien d'artistes en développement, ateliers thématiques, étude du secteur, défense d'enjeux politiques ou économiques sont autant d'activités menées tambour battant par nos membres.

À dominante musiques actuelles, ces festivals de toutes tailles partagent des valeurs et objectifs communs, au premier rang desquels la promotion de l'émergence artistique par la détection et le soutien de nouveaux talents. Chaque année, les festivals de la fédération partagent leurs derniers coups de cœur musicaux, tous portés par l'envie de les faire connaître à leurs publics, et ainsi, de contribuer à leur exposition. Depuis 2010, **près de 230 artistes ont été soutenus et programmés** dans le cadre de cette opération.

Cette sélection annuelle donnait lieu à la production d'une compilation CD diffusée aux professionnels et médias internationaux jusqu'en 2019, à une playlist diffusée sur toutes les plateformes de streaming à partir de 2020, et à un projet vidéo en 2021.

*Nous vous donnons rendez-vous le **jeudi 30 mars 2023 à 19h30** au **FGO Barbara** pour une soirée et des lives d'artistes de la sélection 2023*

LES ARTISTES SOUTENUS EN 2023

<https://deconcert.org/hot-tracks-2023/>



Astéréotypie (FR)

Supported by Panoramas



Jesse Markin (FI)

Supported by Europavox



Chameleon Lime Whoopiepie (JP)

Supported by Summer Sonic



Kee Avil (CA)

Supported by FME



Minuit Machine (FR)

Supported by Les Vieilles Charrues



Dub Sheperds (FR)

Supported by Sun Ska



Blondshell (US)

Supported by Les Eurockéennes



Stella (FR)

Supported by Radio Meuh
Circus Festival



Yoa (FR)

Supported by Art Rock



Achim (FR)

Supported by Marsatoc



Peet (BE)

Supported by Dour Festival



Crenoka (FR)

Supported by Terres du Son



MadMadMad (UK/FR)

Supported by Rockomotives



Nuit Incolore (CH)

Supported by Montreux Jazz Festival



Ojos (FR)

Supported by Bars en Trans



Philine Sonny (DE)

Supported by C/o Pop



NZE NZE (FR)

Supported by Nuits Sonores



Mala Ika (FR)

Supported by N.A.M.E



Léon Phal (FR/CH)

Supported by Nancy Jazz



Kabar Jako (FR)

Supported by Sakifo Musik Festival



Tukan (BE)

Supported by Les Nuits Botanique



Pip Blom (NL)

Supported by Festival Hop Pop Hop



Baby Volcano (CH)

Supported by Paléo Festival Nyon



Citron Sucré (FR)

Supported by Reperkusound



Bick Mamba (BE)

Supported by Esperanzah !



Tif (DZ)

Supported by Les 3 éléphants

PRÉSENTE

HOT TRACKS FOR HOT SPOTS ! 2023

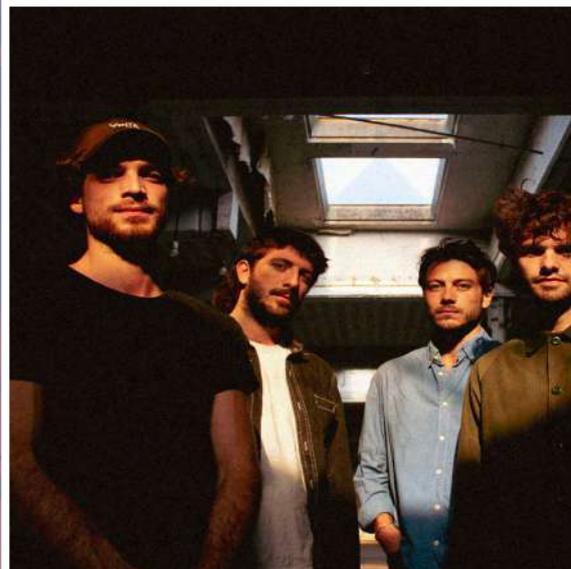
SHOWCASES

TUKAN (BE)

Electro / Jazz



Entre musique électronique et jazz, TUKAN dévoile un son percutant au groove entêtant. Piloté par quatre musiciens bruxellois, le groupe tisse le fil de ses influences, reprenant des artistes tels que Tortoise, BadBadNotGood ou Lone. S'inscrivant dans une démarche analogique, TUKAN reprend les codes de la musique électronique et délivre sur scène une performance puissante.



OJOS (FR)

Pop / Electro



Esthétique 90's, rap 2022, pop intemporelle, textes en français et en espagnol, OJOS débarque comme un chien dans le jeu des quilles un peu trop bien rangées de la scène française avec une joyeuse envie de foutre le bordel comme en témoigne leur single « Peligrosa ».

Après un premier EP « Volcans » sorti en juillet 2021, qui fait la part belle aux émotions, tantôt brûlantes, tantôt douces, OJOS revient avec « Discipline ». Le deuxième EP du duo à paraître au printemps 2023, s'annonce plus insolent et combatif.

Exit la prudence, place à l'irrévérence, à travers cinq histoires de revanche pure et jubilatoire, desquelles émane, irrésistiblement, le souffle explosif de la sauvagerie.



CRENOKA (FR)

Pop / Electro



Fidèle à l'artisanat qu'invoque la création, crenoka explore et expérimente. Bruits du monde intra et extraterrestres, sons digitaux, chansons lofi, fragments de réalité volée au dictaphone composent une pop de chambre précieuse et lumineuse.

Le royaume de fiction qu'il bâtit est teinté de cyberpunk aux allures de manga où se bousculent les thèmes de la condition humaine, la mémoire, la réalité vs la technologie. Armé.e de ses machines, crenoka crée un cocon fragile et intimiste pour conter ses histoires dans une mise à nu la plus totale.

Sa mixtape «earth capsules» est sortie début 2022 chez Figures Libres Records.



JEUDI 30 MARS - 19H30

FGO-BARBARA (PARIS)

DE concert!

International Festivals Federation

LA FÉDÉRATION DE CONCERT !

27 Festivals // 7 Pays // 2 millions de spectateurs // 200 M€ de budget // 13 000 emplois

ALLEMAGNE : C/O POP **BELGIQUE** : DOUR - LES NUITS BOTANIQUE - ESPERANZAH!

CANADA : FESTIVAL DE MUSIQUE EMERGENTE EN ABITIBI **DANEMARK** : SPOT FESTIVAL

FRANCE : LES VIEILLES CHARRUES - LES EUROCKÉENNES DE BELFORT - PANORAMAS - SUN SKA

LES 3 ELÉPHANTS - ART ROCK - EUROPAVOX - SAKIFO MUSIK FESTIVAL - HOP POP HOP

REPERKUSOUND - BARS EN TRANS - MARSATAC - LES ROCKOMOTIVES - NUITS SONORES

TERRES DU SON - N.A.M.E FESTIVAL - NDK FESTIVAL - RADIO MEUH CIRCUS FESTIVAL

JAPON : SUMMER SONIC **SUISSE** : PALÉO FESTIVAL NYON - MONTREUX JAZZ FESTIVAL



CONTACT

COORDINATION

Mohamed Bahnas
contact@deconcert.org



PRESSE

EPHELIDE
PROMOTION AGENCY

18 rue Saint-Marc 75002 Paris
01 75 000 510

Directrice de l'agence / Radios et TV nationales

Nathalie Ridard | 01 75 000 515 | nathalie.ridard@ephelide.net

Assistante Nathalie Ridard / TV TNT et câble

Hélène Phouma | 01 75 000 513 | helene.phouma@ephelide.net

Presse nationale et radios locales

Catherine Gaud | 01 75 000 514 | catherine.gaud@ephelide.net

Médias web et presse locale

Marion Pacé | 01 75 000 511 | marion.pace@ephelide.net

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Centre national
de la musique**